

DAGMAR CLOTTU, pianiste

- * Soliste invitée par des orchestres suisses
- * Enregistrements pour les radios et télévisions suisses
- * Discographie : Chopin, Liszt, Clara et Robert Schumann, René Gerber, Daniel Andres, Alfred Schweizer, Francis Poulenc (avec Martha Argerich)
- * Concerts en Suisse, en France, en Angleterre, au Bénélux, en Autriche, en Italie, en Israël, au Chili et aux Etats-Unis
- * Master-Classes, concerts en récital et avec orchestre dans les universités américaines
- * Elève du compositeur et chef d'orchestre Jost Meier, des pianistes Harry Datyner (Genève), Vlado Perlemuter (Paris), Paul Badura-Skoda (Vienne) et Nikita Magaloff (Suisse)
- * Conseillée par le maître Wolfgang Sawallisch (Munich) et la pianiste Martha Argerich (Bruxelles)
- * Accompagnatrice remarquable des instrumentistes, et spécialement des chanteurs
- * Prix Pembauer, Prix Alex de Vries, Prix Paderevski, Médaille de bronze CIEM (Genève)
- * Créatrice et dédicataire d'œuvres de compositeurs suisses
- * Participe de 2008 à 2014 au « Progetto Martha Argerich » à Lugano
- * En 2017, elle a interprété l'intégrale du "Clavier bien tempéré" de Bach