

DAGMAR CLOTTU, Pianistin

- ❖ Gast von schweizerischen Orchestern
- ❖ Platten- und CD-Aufnahmen : Chopin, Liszt, Clara und Robert Schumann, René Gerber, Daniel Andres, Alfred Schweizer, Francis Poulenc (mit Martha Argerich)
- ❖ Konzerte sowie Radio- und TV-Aufnahmen in der Schweiz, in Frankreich, in England, in Belgien, in Österreich, in Italien, in Israel, in Chile und in den Vereinigten Staaten
- ❖ Master-Klassen, Klavierabende und Konzerte mit Orchestern in amerikanischen Universitäten
- ❖ Studien beim Komponisten und Dirigenten Jost Meier sowie bei den Pianisten Harry Datyner (Genf), Vlado Perlemuter (Paris), Paul Badura-Skoda (Wien) und Nikita Magaloff (Schweiz)
- ❖ Weiterbildung mit dem Dirigenten Wolfgang Sawallisch (München) und der Pianistin Martha Argerich (Brüssel)
- ❖ Pembauer – Preis, Alex de Vries – Preis, Paderevski – Preis – Bronzemedaille, CIEM (Genf)
- ❖ Uraufführungen und ihr gewidmete Werke von Schweizer Komponisten
- ❖ Zwischen 2009 und 2014 nimmt sie am berühmten „Progetto Martha Argerich“ in Lugano teil
- ❖ 2017 hat sie das Gesamtwerk "Wohltemperiertes Klavier" von Bach interpretiert